



Call_2024

per artisti under 28 del panorama nazionale

Art. 1 – Oggetto e finalità

Il **Centro di Residenza Emilia-Romagna**, composto da **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e La Corte Ospitale di Rubiera**, dal 2019 sostiene un progetto di residenze creative rivolto a **giovani artisti** che si affacciano o si sono appena inseriti nel contesto delle arti sceniche e performative contemporanee, per un percorso di ricerca, creazione, confronto e crescita professionale.

Il **Centro di Residenza Emilia-Romagna per il 2024** seleziona **n. 1 artista/ formazione artistica under 28**, che avrà la possibilità di trascorrere **cinque periodi di residenza artistica** presso il Teatro Dimora di Mondaino e La Corte Ospitale di Rubiera per lo studio, la ricerca e la composizione di un nuovo progetto artistico.

Il percorso nasce dal desiderio di fornire agli artisti cura, accompagnamento creativo e formativo, strumenti e sostegni, tempo e spazio di ricerca, per condurli fino alla soglia della produzione di un'opera. L'obiettivo del Centro di Residenza Emilia-Romagna è quello di **riflettere e agire sulle "richieste operative", teoriche e pratiche degli artisti.**

Nei luoghi e nei tempi di residenza saranno attivati confronti artistici, tecnici, organizzativi, incontri formativi con altri artisti, studiosi, operatori e professionisti per stimolare il processo creativo e lo scambio delle esperienze.

In particolare, durante i periodi di residenza, l'artista/formazione artistica selezionata sarà accompagnata dallo sguardo di **tre tutor - tra operatori, critici, studiosi nel campo delle arti performative contemporanee** – e **due tutor artistici** che metteranno a disposizione saperi e competenze, esperienze e servizi per condividere gli interrogativi dei processi di ricerca, formazione e composizione di una nuova opera. I tutor artistici saranno individuati secondo le specifiche esigenze del progetto selezionato.

L'artista/formazione artistica sarà inoltre accompagnata dalle figure interne alle strutture di residenza che per **L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino** saranno Fabio Biondi, Paolo Brancalion, Francesca Giuliani, Massimo Fabbri e per **La Corte Ospitale** Giulia Guerra, Manuela Secondo, Luca Scotton.

I tutor artistici saranno scelti dall'artista/formazione artistica vincitrice insieme agli enti partner e ai tutor, a seguito di un processo di decisione condivisa.

Il progetto selezionato avrà diritto a un contributo economico di **8.000 euro, alloggio e vitto**, durante i cinque periodi di residenza e sarà presentato pubblicamente, nella forma di **prova aperta**, il **28 settembre 2024 a Mondaino**.

Il percorso artistico dell'artista/formazione artistica selezionata sarà affiancato da quello dei **Custodi delle Residenze**, secondo pilastro su cui si fonda il bando **ERetici. Le strade dei teatri**: giovani

spettatori **under 30** che vivranno l'esperienza della residenza e seguiranno da vicino il processo di creazione, divenendone, appunto, *Custodi*, per il presente e per il futuro.

Art. 2 – Destinatari

Il bando si rivolge a **singoli artisti e formazioni artistiche di teatro, danza, performing arts e circo contemporaneo.**

Gli artisti dovranno avere un'età **inferiore a 28 anni** alla data di scadenza della presente call ed essere **residenti in Italia.**

Per le formazioni artistiche, i requisiti della residenza e dell'età devono essere prevalenti nel gruppo nella proporzione di **50% + 1.**

In caso di formazioni artistiche costituite in associazioni (o altre forme giuridiche), la sede legale deve essere stabilita in Italia.

Il progetto presentato deve essere **inedito**, non deve essere mai stato presentato in pubblico, né in forma di studio, né nella forma definitiva di spettacolo, e potrà debuttare in forma compiuta di spettacolo solo al termine del percorso di residenza e la presentazione della prova aperta prevista per il **28 settembre 2024 al Teatro Dimora di Mondaino.**

Il progetto artistico presentato non deve aver partecipato ad altri bandi.

Sono esclusi gli artisti e le formazioni finanziate dal MiC.

Art. 3 – Obblighi del Centro di Residenza

Il Centro di Residenza offre al progetto selezionato **cinque periodi** di residenza creativa per un totale di 50 giorni che si svolgeranno secondo il seguente calendario:

Prima residenza > **dal 17 al 26 maggio 2024** a La Corte Ospitale di Rubiera

Seconda residenza > **dall'11 al 20 giugno 2024** a La Corte Ospitale di Rubiera

Terza residenza > **dal 19 al 28 luglio 2024** a L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

Quarta residenza > **dal 2 all'11 settembre 2024** a La Corte Ospitale di Rubiera

Quinta residenza > **dal 18 al 28 settembre 2024** a L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

Prova aperta > **il 28 settembre 2024 ore 18** a L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino

Il Centro di Residenza, inoltre, riconosce al progetto artistico selezionato:

- un contributo economico di **€ 8.000,00 lordi;**
- **accompagnamento critico e tutoraggio artistico;**
- **vitto e alloggio** nelle foresterie di L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino e La Corte Ospitale di Rubiera, nelle modalità da concordare direttamente con le due strutture.

Art. 4 – Obblighi dell'Artista

L'artista/formazione artistica selezionata si impegna ad essere disponibile ed effettuare i periodi di residenza secondo il calendario comunicato e condiviso all'atto della presentazione della proposta.

Il **28 settembre 2024 a L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino** presenterà in forma di studio il processo di ricerca e composizione costruito nei periodi di residenza. La prova aperta sarà un momento di *confronto* aperto al pubblico, agli operatori e alla comunità dei **Custodi delle Residenze.**

Per il giorno della prova aperta l'artista fornirà i certificati di agibilità ex Enpals e le dichiarazioni e certificazioni secondo normativa di sicurezza ex Legge 81/2008 e succ. mod. dichiarando che eventuali apparecchiature elettriche e foniche sono conformi alle norme CEI.

Art. 5 – Modalità di presentazione della domanda

Per partecipare a **ERetic_i_24** è necessario inviare la propria candidatura **entro e non oltre le ore 23.59 del 19 febbraio 2024**, utilizzando esclusivamente il form Google disponibile a questo indirizzo <https://bit.ly/3QsYPd6>. Non sono ammesse altre forme di candidatura.

Art. 6 – Modalità di selezione

La selezione avverrà a insindacabile giudizio della direzione e dello staff del Centro di Residenza e del comitato scientifico formato da **Daniele Del Pozzo, Gerardo Guccini e Enrico Pitozzi**.

Fra tutte le candidature valide pervenute verrà fatta una **prima selezione** e gli artisti scelti potranno essere convocati per un colloquio conoscitivo e di approfondimento. La data di convocazione sarà concordata direttamente con gli artisti selezionati.

La comunicazione dell'esito della selezione del progetto vincitore sarà pubblicata sui siti di L'arboreto - Teatro Dimora e La Corte Ospitale **entro il 29 marzo 2024**.

Art. 7 – Obblighi di promozione

L'artista o la formazione artistica selezionata dovrà sempre indicare nei crediti dell'opera realizzata, in tutti i materiali di promozione cartacea e sul web, la dicitura: con il sostegno del **Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale) – ERetic_i_2024**

Il bando è consultabile e scaricabile sui siti de L'arboreto - Teatro Dimora (www.arboreto.org), della Corte Ospitale (www.corteospitale.org) e del Centro di Residenza Emilia-Romagna (www.centrodiresidenzaer.it).

Per informazioni e comunicazioni

L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino 0541.624003 / La Corte Ospitale 0522.621133
info@centrodiresidenzaer.it

www.arboreto.org

www.corteospitale.org

www.centrodiresidenzaer.it

*Le attività del **Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino | La Corte Ospitale di Rubiera)** sono realizzate con il contributo di **MiC – Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Mondaino, Comune di Rubiera**.*